

Utmaning - tekniska bemanning av kultur- och utbildningsförvaltningens scener

Inledning

Företaget Livetec AB har i en skrivelse, inkommen till kommunstyrelsen, utmanat Alingsås kommun avseende övertagande av den tekniska bemanningen vid kommunens scener i samband med externa arrangemang.

Representanter från kommunledningskontoret och kultur- och utbildningsförvaltningen har därefter fört dialog med den utmanande aktören för att klargöra innebörden av utmaningen. Nämnden har tidigare behandlat ärendet (KUN 2025-10-22 § 99) utifrån en tidigare formulering, där utmaningen avsåg enstaka evenemang i de fall förvaltningen genomfört direktupphandlingar av teknisk utrustning och teknisk drift, exempelvis när egen utrustning saknats.

Utmaningen har därefter preciserats och omfattar nu ett övertagande av den tekniska bemanningen vid samtliga scener som nämnden tillhandahåller. Detta innebär en förändrad omfattning av utmaningen jämfört med det tidigare behandlade ärendet. Mot denna bakgrund behandlas ärendet på nytt. I detta ärende redovisas därför förvaltningens analys och bedömning av den nu aktuella utmaningen.

Nulägesbild

Scener

Kultur- och utbildningsförvaltningen förvaltar flera scener där kulturella aktiviteter äger rum. Inom Kulturhuset finns två scener som används för olika arrangemang och evenemang. Därutöver omfattas förvaltningens scenutbud framförallt av Palladium, Alströmerteatern samt parkscenen i Museiparken. Det är de sistnämnda scenerna som denna utmaning framförallt avser.

Museiparkens parkscen har en kapacitet om cirka 1 000 åskådare framför scenen. Scenens mått är 8 × 6 meter och både scenen samt parkområdet är tillgänglighetsanpassade. Det finns inga fasta sittplatser vid denna scen.

Alströmerteatern är Alingsås största teaterlokal. Under hösten 2022 genomgick lokalen en omfattande renovering och modernisering för att uppfylla samtida krav på hörsal och teatermiljö. Förbättringarna inkluderade nya komfortabla sittplatser utrustade med bord och eluttag, förlängda steg, nya ytskikt samt installation av LED-belysning. Teatern har totalt 542 sittplatser och är utrustad med modern ljud- och ljus teknik. Lokalen är flexibel och lämpad för både mindre evenemang och större föreställningar, med möjlighet att använda antingen egen teknisk utrustning eller anlita professionell teknisk personal. Scenen kan anpassas efter varierande behov.



Palladium, en kultursalong belägen i centrala Alingsås, har en lång historia av scenkonst som sträcker sig över mer än 100 år. Lokalen används för bland annat film, teater, dans och musik och har 212 sittplatser.

Framförallt scenerna Palladium och Alströmerteatern hyrs ut till externa aktörer samt till kommunala förvaltningar. Vid uthyrningstillfällen ingår förvaltningens tekniker som en integrerad del av uthyrningen, med undantag för enklare evenemang då Alströmergymnasiet nyttjar Alströmerteatern utan teknisk bemanning. Under de senaste åren har omfattande investeringar gjorts i teknisk utrustning i scenlokalerna och ytterligare investeringar är planerade. Bland genomförda investeringar märks bland annat inköp av ett nytt PA-system och mixerbord, vilka tillsammans bildar ett flexibelt ljudsystem som kan användas vid olika typer av föreställningar, exempelvis Potatisfestivalen. Även belysningsutrustning har uppgraderats vid Alströmergymnasiet. Under 2026 planeras mer omfattande investeringar i såväl ljud- som ljusanläggningar för att uppgradera befintlig teknik, vilken för närvarande bedöms vara föråldrad.

Vid vissa evenemang där förvaltningen agerar arrangör kan det dock uppstå behov av att upphandla teknisk utrustning för framförallt utomhusscener. Förvaltningen har därför genomfört återkommande direktupphandlingar vid sådana tillfällen för att säkerställa ändamålsenlig utrustning och tjänster.

Taxor och avgifter samt krav på teknisk bemanning

Varje år fastställer kultur- och utbildningsnämnden taxor och avgifter för tjänster som bedrivs inom de olika verksamheterna. Från och med 2026 lämnar nämnden vidare detta beslut till kommunfullmäktige för slutligt fastställande.

Vid uthyrning av någon av nämndens scener är en grundförutsättning att teknisk personal finns på plats. Kravet på teknisk närvaro grundar sig bland annat i behovet av service, säkerhet samt hantering av brand- och arbetsmiljörisker. När en aktör hyr en scen av kommunen tillkommer därför en kostnad per timme för teknisk personal utöver hyran.

Från och med innevarande år har dock en förändring genomförts för föreningar som hyr nämndens scener. Om en förening väljer att inte använda den tekniker som tillhandahålls av förvaltningen, exempelvis om de önskar anlita en egen tekniker, debiteras de inte längre för kommunens tekniker. Förvaltningen kommer dock i dessa fall fortsatt att säkerställa att en tekniker omhändertar för- och efterarbeten som kan uppstå i samband med att en förening hyr lokalen. Detta innebär att förvaltningen därför fortsatt står för personalkostnaden för delar av den tekniska bemanningen i dessa fall. I de fall en förening väljer en annan lösning för den tekniska bemanningen än den som förvaltningen kan bidra med kan det därför innebära att förvaltningen inte erhåller någon intäkt för den kostnad för tekniker som finns i samband med hyra av lokalen.

Denna ordning har införts som ett sätt att möta föreningarnas önskemål och skapa större flexibilitet vid användning av kommunens scener.

Personal

Kultur- och utbildningsförvaltningen har två heltidsanställda tekniker som ansvarar för arbetsuppgifter kopplade till förvaltningens scenverksamheter. Teknikernas uppdrag omfattar hela processen kring administration, planering, iordningställande och tekniskt genomförande i samband med användningen och arrangemang av förvaltningens scener.

Arbetsuppgifterna innefattar bland annat administrativa moment såsom hantering av bokningar, kundkontakt och fakturering. Därutöver ansvarar teknikerna för praktiska förberedelser, exempelvis iordningställande av lokaler och scen samt den tekniska drift som uppstår i samband med att scenerna används för olika arrangemang.

Utöver externa uthyrningar ansvarar teknikerna även för tekniskt stöd till förvaltningens egna verksamheter. Detta inkluderar bland annat Kulturskolan, det estetiska programmet vid Alströmergymnasiet samt tekniskt stöd vid föreställningar och publika evenemang vid exempelvis Potatisfestivalen. Vidare bistår teknikerna Alströmergymnasiet med service i de fall Alströmerteatern används inom skolans pedagogiska verksamhet, exempelvis vid provskrivningar och andra skolrelaterade aktiviteter.

Kostnaden för teknikerinsatsen faktureras i samband med lokalhyran och består således av både en hyreskostnad och en kostnad för teknisk service. Den årliga kostnaden för de två heltidsanställda teknikerna uppgår till cirka 1,4 miljoner kronor.

Bedömning

Förvaltningen bedömer att den nuvarande organisationen för scenverksamheten i huvudsak är ändamålsenlig och fungerar väl. Verksamheten erbjuder ett kvalitativt scenutbud för kommunens egna verksamheter, föreningslivet samt externa aktörer. Nämnden har dessutom genomfört kontinuerliga investeringar i scenerna, vilket har bidragit till att säkerställa en god och ändamålsenlig teknisk infrastruktur.

I samband med att man hyr scenerna tillkommer kostnad för teknisk personal. För att möta Alingsås föreningslivs önskemål om större flexibilitet vid användning av scenerna har nämnden beslutat om förändrade regler avseende teknisk bemanning. Föreningar som hyr scenerna har numera möjlighet att använda egen eller annan teknisk personal i stället för förvaltningens tekniker. I de fall föreningar väljer bort förvaltningens tekniker kvarstår dock förvaltningens kostnader kopplade till bemanning av scenerna samt att andra arbetsmoment i samband med bokning, förberedelser och genomförande av arrangemang fortsatt behöver utföras.

I samband med förändringen av taxor och avgifter har nämnden även justerat de budgeterade intäkterna från teknisk bemanning. För 2025 budgeterades intäkter för teknisk personal om 120 tkr vid Palladium och 110 tkr vid Alströmerteatern. Efter förändringen av taxor och avgifter har motsvarande intäkter för 2026 budgeterats till 90 tkr för Palladium och 100 tkr för Alströmerteatern, vilket motsvarar totalt 40 tkr i minskade budgeterade intäkter kopplade till den tekniska bemanningen.

Om den kvarvarande tekniska bemanningen vid arrangemang skulle övertas av en extern aktör skulle även dessa intäkter utebli. Samtidigt kvarstår huvuddelen av förvaltningens teknikers arbetsuppgifter och kostnader, eftersom deras uppdrag omfattar betydligt fler moment än enbart teknisk bemanning under själva arrangemangen. Ett sådant upplägg

skulle därmed innebära minskade intäkter om cirka 190 tkr utan motsvarande möjlighet att reducera förvaltningens personalkostnader.

Den aktör som lämnat in utmaningen har uttryckt en ambition att ta över den tekniska bemanningen i samband med enskilda arrangemang. Detta omfattar dock endast en begränsad del av den samlade scenverksamheten. Teknikernas uppdrag omfattar ett brett spektrum av arbetsuppgifter kopplade till scenverksamheten som helhet, däribland administration, planering, bokningshantering, iordningställande av lokaler, tekniskt stöd samt efterarbete i samband med arrangemang. Utöver detta ger teknikerna även löpande stöd till förvaltningens egna verksamheter, exempelvis Kulturskolan och det estetiska programmet vid Alströmergymnasiet, samt vid olika kommunala arrangemang och publika evenemang.

Dessa arbetsuppgifter kvarstår oberoende av om en extern aktör skulle ansvara för den tekniska bemanningen under enskilda arrangemang. Förvaltningen bedömer därför att ett övertagande av endast den tekniska bemanningen vid enskilda arrangemang inte skulle innebära någon väsentlig förändring av förvaltningens ansvar eller behov av personal och arbetsinsatser. Behovet av teknisk kompetens inom organisationen kvarstår därmed även vid ett sådant upplägg.

Vid vissa evenemang där förvaltningen själv är arrangör kan det uppstå behov av att hyra in kompletterande teknisk utrustning och tjänster, framför allt i samband med arrangemang på utomhusscener. Vid dessa tillfällen har förvaltningen återkommande genomfört direktupphandlingar. Eftersom detta är en återkommande och tidskrävande process har förvaltningen identifierat ett behov av att upphandla ett ramavtal avseende teknisk utrustning och tjänster för scen- och evenemangsarrangemang.

Sammantaget bedömer förvaltningen att utmaningen inte bör genomföras. Mot bakgrund av att nämnden redan har genomfört förändringar för att möta föreningslivets behov, att teknikernas uppdrag omfattar fler arbetsmoment än enbart teknisk bemanning vid arrangemang samt att nuvarande organisation bedöms fungera väl framstår ett övertagande av denna begränsade del av verksamheten inte som en ändamålsenlig lösning. Förvaltningen bedömer att det i praktiken inte skulle innebära varken en ekonomisk eller organisatorisk effektivisering utan snarare en fördyrning av verksamheten.